

Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

Contrabasso.

I.

Andante (♩ = 72-76.)

15

1 1 6 1 4 2 3

riten. 2 a tempo Fag. 1

3 4 4

poco f mf

5 3 1 3 con sord. pp

6

senza sord. pp p cresc.

7 mf sempre cresc. ff sempre ff

8 pp sempre pp

2 4

Contrabasso.

II.

Presto. (♩. = 108)

Contrabasso.

poco accel.
p cresc.

8 *f dim.*

p pp

poco rit. al

Tempo I.
9 *p f* *pizz.*

10 *in due.*

11 *1*

arco flag. div. ff flag. dim. p
12 *3 8 f*

13 *1 pizz. mf*

14 *1 2 5 arco ritardando ff 1*